

Formation Manager une équipe interculturelle à distance

Appréhender le rôle du manager dans le « cycle de vie » d'un collaborateur, depuis son recrutement jusqu'à la fin de la collaboration, n'est pas aisé. Si à cela la composante multiculturelle et à distance s'ajoute, le management, que ce soit hiérarchique ou transversal, devient compliqué et devra s'adapter au contexte. Ce stage, basé sur l'expérience de l'intervenant, vous donnera tous les fondamentaux pour gérer une équipe interculturelle et à distance, au travers de plusieurs mises en pratique.

Durée

2 jours

Objectifs pédagogiques

- S'approprier le rôle et la posture d'un manager d'équipe
- Mettre en œuvre les meilleures pratiques managériales dans sa relation avec ses collaborateurs
- Analyser les caractéristiques interculturelles de son équipe afin d'en tirer profit
- Adapter son rôle de manager au contexte interculturel et à distance
- Identifier les attributs et qualités requis

Public
Managers

Prérequis
Aucun

Programme de formation

Quelques bases du management
Les 10 rôles du manager selon Mintzberg
Les rôles du management dans la pratique : quelles priorités ?
Le cycle de vie de la relation manager / collaborateur : activités, entrées et sorties
Le manager dans l'organisation
Le modèle de Tuckman

Mises en situation et exercices : définition des rôles du manager selon les expériences et contexte des participants, définition des objectifs et de l'agenda de la réunion de lancement d'une équipe.

Leadership
Les 4 types de manager : directif, persuasif, participatif, délégatif
Les tendances du leadership agile : trouver le bon équilibre
Les ingrédients de la performance autonome
L'entretien de délégation
La définition des objectifs du collaborateur
Les facteurs de motivation selon Herzberg
L'importance des 'feedbacks'
L'évaluation de performance

Mises en situation et exercices : identification de son profil de manager, l'entretien de délégation en jeu de rôle, définition d'objectifs de performance, illustration des facteurs de motivation en travail collectif.

Interculturalité

Les définitions et les enjeux de l'interculturalité
Les différents cercles de la culture
Les modèles théoriques : Edward Hall, Geert Hofstede, Fons Trompenaars
Le management à adapter et à développer
Le recadrage

Mises en situation et exercices : confrontation des compréhensions et expériences de chacun, recherche des caractéristiques interculturelles sur le web, le recadrage en jeu de rôle.

A distance

Les définitions et enjeux du travail à distance
Les facteurs clés de succès

Mises en situation et exercices : représentation graphique du management à distance, définition des objectifs et de l'agenda de la réunion de lancement d'une équipe dans son contexte interculturel et à distance.

Moyens et méthodes pédagogiques

- La formation alterne entre présentations des concepts théoriques et mises en application à travers d'ateliers et exercices pratiques.
- Les participants bénéficient des retours d'expérience terrains du formateur ou de la formatrice
- Un support de cours numérique est fourni aux stagiaires

Modalités d'évaluation

- **En amont de la session de formation**, un questionnaire d'auto-positionnement est remis aux participants, afin qu'ils situent leurs connaissances et compétences déjà acquises par rapport au thème de la formation.
- **En cours de formation**, l'évaluation se fait sous forme d'ateliers, exercices et travaux pratiques de validation, de retour d'observation et/ou de partage d'expérience.
- **En fin de session**, le formateur évalue les compétences et connaissances acquises par les apprenants grâce à un questionnaire reprenant les mêmes éléments que l'auto-positionnement, permettant ainsi une analyse détaillée de leur progression.